

ELLEDECO NEWS

B

●●● Baba Bling

Sous un titre accrocheur, l'exposition "Baba Bling" nous révèle dans ses aspects show-off un pan entier et méconnu de la diaspora chinoise : celui des Peranakans, émigrants venus du sud de la Chine et installés dans le détroit de Malacca, en Malaisie et à Singapour, qui connurent un essor économique au XIX^e siècle. Seule communauté chinoise à s'être « créolisée » – les émigrants mâles épousant des femmes locales, birmanes, malaises, indonésiennes –, celle-ci a donné naissance à une culture métissée, marquée par une architecture magnifique et par la profusion des couleurs et des motifs. En organisant un échange avec le tout nouveau musée Peranakan de Singapour, Branly nous ravit. ("Baba Bling, signes extérieurs de richesse à Singapour", du 5 octobre 2010 au 6 février 2011, musée du Quai Branly.) **Philippe Trétiack**



Collection of the Asian Civilisations, Singapore ; Pierre Soissons; Ken Cheong

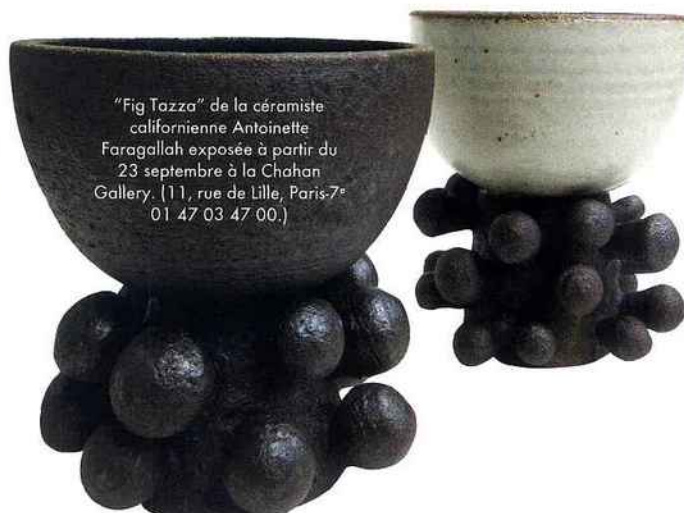


Pièce en cube de Daniela Schlagenhauf, porcelaine et papier, 20 x 20 x 22 cm. (Galerie Collection, 4, rue de Thorigny, Paris-3^e. Tél.: 01 42 78 67 74.)

●●● Céramique

Plus que jamais tendance, la céramique fait sa rentrée avec "Circuit Céramique" consacré à la création contemporaine. A ne pas manquer :

- Un tour du monde de la céramique à la Manufacture de Sèvres avec plus de deux cents œuvres. (Du 15 sept. 2010 au 10 janv. 2011. Tél. : 01 46 29 22 00.)
- Tout sur la création française au musée des Arts décoratifs de Paris, mêlant jeunes talents et artistes confirmés (du 17 sept. 2010 au 20 fév. 2011. Tél. : 01 44 55 57 50.)
- Le parcours d'une trentaine de galeries parisiennes qui exposent les œuvres d'artisans, plasticiens et designers des quatre coins du globe. (www.ateliersdart.com)



"Fig Tazza" de la céramiste californienne Antoinette Faragallah exposée à partir du 23 septembre à la Chahan Gallery. (11, rue de Lille, Paris-7^e 01 47 03 47 00.)